



LM BETWEEN

Bibeltimer om "The Story"

Dette er en serie af bibeltimer, som er lavet for at teenklubledere og lejrledere kan få inspiration til forkyndelsen. Serien består af fem bibeltimer, som har det til fælles, at de alle indeholder en musikvideo fra DVD'en "The Story". Sangene ligger på Youtube.

Det er tanken, at bibeltimerne holdes i forlængelse af hinanden, da der er en rød tråd fra syndefaldet videre til Jesu fødsel, Jesu frelsesværk og evangeliets viderebringelse samt Jesu genkomst. Til slut er der en understregning af, at Jesus ønsker at møde os i dag. Man kan naturligvis også plukke nogle enkelte bibeltimer ud og bruge dem separat.

Til hver bibeltime finder man sangens tekst både i den engelske version og i en dansk oversættelse. Det anbefales, at man printer teksten ud før bibeltimen, og deler den ud til teenagerne, så de kan følge med, når der refereres til teksterne undervejs i bibeltimerne.

Her er en oversigt over bibeltimerne

1. Adam og Eva
2. Maria - Born In Me
3. Disciplene
4. The Great Day - Jesu genkomst
5. When Love Sees You

Jeg håber meget, I får glæde af materialet.

*Januar 2015
Andrea Nygaard Christensen
Junior-teenkonsulent LMBU*



LM BETWEEN

Adam og Eva

Læg vægt på følgende i Bibeltimen:

- Synden kom ind i verden, og Adam og Eva blev smidt ud af Edens have.
- Adam og Eva må have længtes efter Guds nærhed, som de oplevede den i Edens have.
- Guds løfte om, at Evas afkom (Jesus) en dag skal knuse slangens hoved.

Indledende historie:

Katja og Maja er rigtig gode venner. De går i klasse sammen og spiller bordtennis sammen i hvert frikvarter. De er tit sammen i fritiden og nyder rigtig meget at bruge tid sammen. Når de overnatter hos hinanden, læser de sammen i Bibelen, inden de skal sove, og bagefter ligger de og snakker sammen i timevis om alt muligt - nogen gange bliver det meget personligt.

En aften sagde Maja til Katja, at der var noget hun gerne ville fortælle, men Katja måtte altså ikke sige det til andre. Og så fortalte Maja, at hun havde tænkt sig at stille op til audition til X-factor næste gang.

Både Maja og Katja kan rigtig godt lide musik, og i sommerferien tager de begge af sted på musiklejr. Som det mest naturlige i verden bor de to på værelse sammen, men de er i forskellige grupper om eftermiddagen. En af dagene sidder Katja sammen med nogle andre piger på Maja og Katjas værelse. Maja er der ikke. "Ad, hvad er det, der lugter sådan" er der pludselig én der siger. "Det må være den her t-shirt" siger en anden og smider en svedlugtende t-shirt i hovedet på en tredje. "Føj, er det din t-shirt, Katja". "Ja, jeg har i det mindste skiftet t-shirt og været i bad efter sport i dag, det har Maja ikke". "Ved I hvad? Jeg har solosang sammen med Maja, og det er bare helt vildt så dårligt, hun synger", siger en af pigerne. "Ja, Det er rigtigt. Jeg sad ved bord med hende til middagsmaden, og hun sang bare helt vildt højt med på bordverset, og det var bare en halv tone forkert hele vejen igennem. Jeg havde lyst til at holde mig for ørerne", er der én, der siger. "I tror det er løgn, men ved I hvad Maja fortalte mig forleden" siger Katja. "Hun fortalte mig, at hun vil gå til X-factors audition". Alle i værelset brød ud i et kæmpe latterbrøl, og mens de sad og slog sig på lårene, blev værelsesdøren åbnet. Maja havde stået uden for døren og hørt, hvad pigerne havde snakket om, og nu stod hun dér med blanke øjne og knyttede hænder og kiggede på Katja.

Retorisk spørgsmål: *Hvordan tror du, du ville have det i det øjeblik, hvis du var Katja?*

Gruppensnak:

- Inddel i små grupper og giv følgende opgave: Fortæl hinanden om en situation, hvor du gjorde en anden ked af det, eller en anden gjorde dig ked af det.



LM BETWEEN

Forkyndelse:

Jorden er et dejligt sted. Da Gud havde skabt jorden, så han at alt var godt, står der i Bibelen. Men hvis vi skal være ærlige er alt jo ikke godt her på jorden i 2015.

- Lad teenagerne nævne nogle af de ting, der ikke er gode her i verden.

Denne bibeltime skal hjælpe med at svare på spørgsmålene: Hvorfor er alt ikke godt her på jorden længere? Kan det blive helt godt igen?

Læs 1. Mos 2,15-17

Fortsæt med at læse om KATASTROFEN i 1. Mos 3,1-13

- Lad teenagerne undersøge, hvad det får af følger, at Adam og Eva spiste af træets frugt? Svarerne findes ved at læse 1. Mos 3,7 og 1. Mos 3,16 og 1. Mos 3,17-19 og 1. Mos 3,24. Inddel evt. i 4 grupper, hvor grupperne får et skriftsted hver, og bagefter fortæller i plenum, hvad de fandt frem til.

Syndefaldets følger:

Det var umuligt for Adam og Eva at skrue tiden tilbage. Sket var sket og de blev smidt ud af Edens have. Synden, de havde gjort, fik ikke kun konsekvenser for dem selv, men for hele menneskeslægten. Fra da af skulle mennesker arbejde hårdt for føden, og det skulle være pinefuldt at føde børn. Det medførte også, at alle mennesker fra da af ville blive født ”med synd i kroppen”, arvesynden.

Arvesynden:

Fordi Adam var en synder, er jeg en synder. F.eks. kan du og jeg finde på at gøre andre kede af det, fordi vi er syndere. Synden i os er skyld i mange af de negative ting i vores verden. Derudover huserer Djævelen stadig rundt på jorden og prøver at ødelægge så meget som muligt for os mennesker. Pga. syndefaldet er vi er født med ryggen til Gud. Der er noget i os, der ikke har lyst til at have med Gud at gøre, som ikke har lyst til at bruge tid på bøn og bibellæsning. Og det er grotesk, *for der hvor et menneske trives bedst, er i Guds nærhed.*

Efter syndefaldet var det ikke længere muligt for Adam og Eva og alle os andre at leve helt tæt på Gud, på samme måde som Adam og Eva havde nydt at leve i Guds nærhed i Edens have.

Historien om Katja og Maja sluttede med spørgsmålet ”Hvordan tror du, du ville have det i det øjeblik, hvis du var Katja? Mon ikke man bitterlig ville have fortrudt, at man havde bagtalt sin veninde? Hvordan mon Adam og Eva har haft det efter den her episode? Det er ikke nøjagtig beskrevet i Bibelen, men vi skal se på en sang, der har et bud på det.

Good (Adam & Eve), Matthew West and Leigh Nash:



LM BETWEEN

Nedenfor er sangens tekst både på engelsk og dansk. Sørg for at printe dem ud på forhånd og del dem nu ud til teenagerne. Farverne henviser til hvor i teksten citaterne er taget fra.

I sangen skal det forestille, at Adam og Eva synger om, hvordan de havde det efter syndefaldet. Læs sammen følgende citat (find oversættelsen nedenfor):

If I could, I'd rewrite history

I'd choose differently, if I could, I would

I'd leave out the part where I broke Your heart

In the garden's shade, fix the mess I made

If I could, I would

If I could, close my eyes and then dance around again

Can You hear us cry?

Wishing we could turn back time

To feel Your breath when branches move

Take one more sunset walk with You

Kommentar:

Adam og Eva lever nu uden for Edens have, og har fået en fornemmelse af, hvordan det er at leve i en verden med synd. Adam og Eva ønsker sig tilbage til det, at leve helt tæt på Gud – at gå aftentur i haven med Ham og danse i glæde over hans nærvær. *For der hvor et menneske trives bedst, er i Guds nærhed.*

Læs videre i sangen:

Must each tomorrow hold such brokenness untold?

You still love us more than we believed You could

Could there be something more?

Will it ever be the way it was before?

Kommentar:

Selv om Adam og Eva var ulydige mod Gud, elskede han dem stadig højt. Selv om du er ulydig mod Gud, elsker han dig højt, men Gud hader synden. Pga. Guds kærlighed til os mennesker er der et svar på spørgsmålene:

- Behøver hver ny dag være så fuld af alt det, der er i stykker?
- Kunne der mon være noget mere?



LM BETWEEN

- Vil det nogensinde blive, som det var engang?

Vi får en antydning af svaret, i det, vi sprang over i bibelteksten, nemlig det, Gud sagde til slangen i 1. Mos Kap. 3,14-15: "Hendes afkom skal knuse dit hoved".

Med "hendes/Evas afkom" sigtes der til Jesus, som altså skulle komme og knuse den ondes hoved. Vi har her en forudsigelse om, at Jesus en gang skulle komme og gøre alt godt igen.

Hvordan det skulle foregå, kommer I til at høre mere om i de kommende bibeltimer i denne serie.

Se og lyt til sangen: <https://www.youtube.com/watch?v=iQgrG73SKd8>

Husk: *Der hvor et menneske trives bedst, er i Guds nærhed.*



LM BETWEEN

<p>Good (Adam & Eve): Matthew West & Leigh Nash</p> <p>If I could, I'd rewrite history I'd choose differently; if I could, I would I'd leave out the part where I broke Your heart In the garden's shade, fix the mess I made If I could, I would</p> <p>If I could, close my eyes and then Dance around again; if I could, I would Be who You adored, why did I need more? When beauty was not trained to hide behind my shame If I could, I would.</p> <p>Can You hear us cry? Wishing we could turn back time To feel Your breath when branches move Take one more sunset walk with You Must each tomorrow hold Such brokenness untold? Can't imagine how You could See all of me and say it's good</p> <p>If I could hold one memory It would surely be how You walked with us I'd go back in time, untell my first lie And let love's injury heal in spite of me</p> <p>Can You hear us cry? Wishing we could turn back time To feel Your breath when branches move Take one more sunset walk with You Must each tomorrow hold Such brokenness untold? Can't imagine how You could See all of me and say it's good Say it's good</p> <p>It is good. It is good. You still love us more than we believed You could Could there be something more? Will it ever be the way it was before?</p>	<p>Godt (Adam & Eva)</p> <p>Hvis jeg kunne, ville jeg omskrive historien. Jeg ville træffe andre valg. Hvis jeg kunne, ville jeg udelade den del, hvor jeg knuste dit hjerte i havens skygge, ordne det rod, jeg lavede. Hvis jeg kunne, ville jeg.</p> <p>Hvis jeg kunne lukke mine øjne og danse omkring igen. Hvis jeg kunne, ville jeg være den, du elskede, Hvorfor behøvede jeg mere? Dengang skønheden ikke havde øvet sig i at skjule sig bag min skam. Hvis jeg kunne, ville jeg.</p> <p>Kan du høre, at vi græder? Vi ønsker, at vi kunne skrue tiden tilbage, så vi kan føle din ånde, når grenene bevæger sig, og vi igen kunne gå tur sammen med dig i solnedgangen. Behøver hver ny dag være så fuld af alt det der er i stykker? Jeg kan ikke forstå, hvordan du kan se alt det, der er i mig, og sige, at det er godt.</p> <p>Hvis jeg bare kunne beholde et minde, skulle det helt sikkert være, hvordan du gik tur sammen med os. Jeg ville tage tilbage i tiden og gøre min første løgn usagt og lade kærlighedens sår hele på trods af mig.</p> <p>Kan du høre, at vi græder? Vi ønsker, at vi kunne skrue tiden tilbage, så vi kan føle din ånde, når grenene bevæger sig, og at vi igen kunne gå tur sammen med dig i solnedgangen. Behøver hver ny dag være så fuld af alt det, der er i stykker? Jeg kan ikke forstå, hvordan du kan se alt det, der er i mig, og sige, at det er godt. Sige, at det er godt.</p> <p>Det er godt. Det er godt.</p>
--	--



LM BETWEEN

Can You hear us cry?
Wishing we could turn back time
To feel Your breath when branches move
Take one more sunset walk with You
Must each tomorrow hold
Such brokenness untold?
Can't imagine how You could
See all of me and say it's good

Du elsker os stadig mere, end vi troede, at du kunne.

Kunne der mon være noget mere?
Vil det nogensinde blive, som det var engang?

Kan du høre, at vi græder?
Vi ønsker, at vi kunne skrue tiden tilbage, så vi kan føle din ånde, når grenene bevæger sig, og at vi igen kunne gå tur sammen med dig i solnedgangen. Behøver hver ny dag være så fuld af alt det, der er i stykker? Jeg kan ikke forstå, hvordan du kan se alt det, der er i mig, og sige, at det er godt.



LM BETWEEN

Maria - Born in me

Læg vægt på følgende i bibeltimen:

- Jesu fødsel var forudsagt i GT og ventet af jøderne
- Maria var villig til at blive Jesu mor
- Udfordring til teenagerne: Er du villig til, at Jesus skal bo i dit hjerte?

Nedenfor er sangens tekst både på engelsk og dansk. Sørg for at printe dem ud på forhånd og dele dem ud til teenagerne. Farverne henviser til hvor i teksten citaterne er taget fra.

Indledning:

Der er en børnesang hvor man synger: "Jeg vil ligne Daniel og jeg vil ligne Ruth". I dag skal vi høre om Maria, Jesu mor. Man kunne faktisk godt lave en tilføjelse til børnesangen: "Jeg vil ligne Maria". Det er der forhåbentlig også mange af jer, der kan sige, når vi er færdige med den her bibeltime. Maria er nemlig et godt forbillede for os i dag – både for piger og drenge. Hvorfor hun er det, vil I høre mere om i denne bibeltime...

Forkyndelse:

I sidste bibeltime hørte vi, at Gud forudsagde Jesu komme allerede lige efter syndefaldet (1. Mos 3,15). I GT er der masser af andre profetier om Messias. Her er to eksempler:

Mika 5,1: Du Betlehem, Efrata, du er lille blandt Judas slægter. Fra dig skal der udgå én, som skal være hersker i Israel; hans udspring er i fortiden, i ældgamle dage.

Es 7,14: Se, den unge kvinde/jomfruen skal blive med barn og føde en søn"

Pga. profetierne i GT gik jøderne på Marias tid og ventede på Messias. De så frem til at løfterne skulle blive opfyldt. I sangen bliver det sagt i den her linje:

All this time we've waited for the promise

Skuespil:

Maria bebudelse (Luk 1,26-38). Udføres af 2 ledere. Replikkerne findes nedenfor. Hvis lederne ikke har mod på at lave det enkle skuespil, læser man Luk 1,26-38 i stedet.

Da Maria fik at vide af Gabriel, at hun skulle føde Guds søn, kunne hun være kommet med mange indvendinger, men i bibelteksten kan vi læse at Maria bare erklærer at hun er villig: "Se jeg er Herrens tjenerinde. Lad det ske mig efter dit ord" (Lad det ske, som du har sagt) (v. 38).

I sangen er det beskrevet sådan her:



LM BETWEEN

I am not brave

I'll never be

The only thing my heart can offer is a vacancy

I'm just a girl

Nothing more

But I am willing, I am Yours

Be born in me, be born in me

I'll hold You in the beginning, You will hold me in the end

Every moment in the middle, make my heart Your Bethlehem

Be born in me

Det blev ikke let for Maria, at hun havde sagt ja, til at have det lille Jesusbarn i sin mave. Nogle troede, at hun havde været Josef utro, og det vidste hun på forhånd ville blive et problem, og det er beundringsværdigt, at hun var villig alligevel. Derudover var det svært at være fødende og ikke have et ordentligt sted at føde. Men det værste har været at se sin søn lide på korset.

To samtalespørgsmål:

- Hvad tror I, er meningen med sætningerne:
- "Gør mit hjerte til dit Bethlehem"? (Muligt svar: Kom også og lev i mig, Jesus)
- "Du skal holde om mig til slut"

Det må have været mærkeligt, at have Guds søn som en lille baby inden i sin mave. Men det er også mærkeligt at tænke på, at når vi tror på Jesus, så bor Gud faktisk indeni os (1. Kor 3,16). I Ef 3,17 står der, at Jesus ved troen, kan bo i vores hjerter.

Ligesom det ikke blev et let liv for Maria at have sagt ja til Jesus, kan det også give problemer for os i dag at have taget imod Jesus. Men uanset hvad det giver dig af modgang, så vil Jesus være med dig. Husk han er kongen, og der skal ikke være ende på hans rige (Luk 1,33. Vis det evt. i PowerPointen). Han er den største.

Visuelt indslag: King of Hearts

Dette er et korttrick som kan købes i friluftsmissionens netbutik:

www.friluftsmissionen.dk

Korttricket afsluttes med det retoriske spørgsmål: "Jesus er hjerternes konge, er han *dit* hjertes konge".

- Hvorfor er Maria så et forbillede for os i dag? (Svar: Hun sagde ja, til Jesus)

Spørgsmål til eftertanke:

- Er du villig til at Jesus skal bo i dit hjerte? Har du inviteret ham indenfor? Har du sagt "Jeg er din" til Jesus?



LM BETWEEN

- Snak sammen om, hvorfor er det vigtigt at invitere Jesus indenfor i sit hjerte?

Du er skabt til at leve tæt på Gud. Det er det eneste, der i bund og grund kan gøre dig lykkelig.

Og så er der en anden vigtig ting at huske: Når du tror på Jesus, behøver du ikke frygte, hvad der sker på den anden side af døden. Jesus "vil holde om dig til slut" og bære dig hjem til ham, så du ikke går evigt fortabt.

Stilhed:

- Et minuts stilhed, hvor man kan tænke over dagens budskab og måske bede bønnen herunder inden i sig selv. Vis den gerne, så kan man selv vælge, om man har lyst til at bede den:
- Kære Jesus.

Det eneste, mit hjerte kan tilbyde, er ledig plads.

Jeg er kun en pige/dreng.

Men jeg er villig. Jeg er din.

Se og lyt til sangen "Be Born In Me" (Mary) med Francesca Battistelli:

<https://www.youtube.com/watch?v=p7ClXvC1HVM>



LM BETWEEN

Mary (Be Born In Me)

Everything inside me cries for order
Everything inside me wants to hide
Is this shadow an angel or a warrior?
If God is pleased with me, why am I so
terrified?
Someone tell me I am only dreaming
Somehow help me see with Heaven's eyes
And before my head agrees, my heart is on
its knees
Holy is He. Blessed am I.

Be born in me, be born in me
Trembling heart, somehow I believe that
You chose me
I'll hold You in the beginning, You will hold
me in the end
Every moment in the middle, make my
heart Your Bethlehem
Be born in me

All this time we've waited for the promise
All this time You've waited for my arms
Did You wrap yourself inside the
unexpected
So we might know that Love would go that
far?

Be born in me, be born in me
Trembling heart, somehow I believe that
You chose me
I'll hold You in the beginning, You will hold
me in the end
Every moment in the middle, make my
heart Your Bethlehem
Be born in me

I am not brave
I'll never be
The only thing my heart can offer is a
vacancy
I'm just a girl
Nothing more
But I am willing, I am Yours

Be born in me, be born in me
I'll hold You in the beginning, You will hold

Maria

Alt I mig skriger efter orden.
Alt i mig ønsker at gemme sig.
Mon denne skygge er en engel eller en
kriger?
Hvis Gud har behag i mig, hvorfor er jeg så
skrækslagen?
En eller anden: Hjælp mig til at se med
Himlens øjne,
Og før mit hoved accepterer, skal mit hjerte
bøje knæ.
Hellig er han. Velsignet er jeg.

Bliv født i mig, bliv født i mig. Skælvende
hjerte.
På en eller anden måde tror jeg, at du har
udvalgt mig.
Jeg vil holde dig i min favn i begyndelsen,
du skal holde om mig til slut.
Gør mit hjerte til dit Betlehem hvert øjeblik
derimellem.
Bliv født i mig.

I al den tid har vi ventet på, at dit løfte
skulle opfyldes.

I al den tid har du ventet på at komme til at
ligge i mine arme.
Har du pakket dig selv ind i det uventede,
For at vi kunne vide, at kærligheden ville gå
så langt?

Bliv født i mig, bliv født i mig. Skælvende
hjerte
På en eller anden måde tror jeg, at du har
udvalgt mig.
Jeg vil holde dig i min favn i begyndelsen,
du skal holde om mig til slut.
Gør mit hjerte til dit Betlehem hvert øjeblik
derimellem.
Bliv født i mig.

Jeg er ikke modig.
Det bliver jeg aldrig.
Det eneste, mit hjerte kan tilbyde, er ledig
plads.
Jeg er kun en pige.
Intet andet.



LM BETWEEN

me in the end
Every moment in the middle, make my
heart Your Bethlehem
Be born in me

Francesca Battistelli

Men jeg er villig. Jeg er din.

Bliv født i mig, bliv født i mig.
Jeg vil holde dig i min favn i begyndelsen,
du skal holde om mig til slut.
Gør mit hjerte til dit Betlehem hvert øjeblik
derimellem.
Bliv født i mig.



LM BETWEEN

Skuespil: Maria Bebudelse

(Maria sidder og strikker e.lign. Pludselig kommer englen ind. Det giver en god overraskende effekt, hvis englen dukker op bag ved publikum, idet englen siger sin første replik højt og højtideligt.)

Englen: »Herren er med dig, du benådede!«

(Maria blev forfærdet over de ord og spurgte sig selv, hvad denne hilsen skulle betyde)

Englen: »Frygt ikke, Maria! For du har fundet nåde for Gud. Se, du vil blive gravid og føde en søn, som du skal give navnet Jesus. Han skal blive stor og kaldes den Højestes søn, og Gud Herren skal give ham hans fader Davids trone; han skal være konge over Jakobs hus til evig tid, og der skal ikke være ende på hans rige.«

Maria: »Hvordan skal det gå til? Jeg har jo aldrig været sammen med en mand.«

Englen: »Helligånden skal komme over dig, og den Højestes kraft skal overskygge dig. Derfor skal det barn, der bliver født, også kaldes helligt, Guds søn. Og jeg kan fortælle dig, at din gamle slægtning Elisabet, som aldrig har kunnet få børn, nu venter et barn. Hun er allerede i sjette måned, for intet er umuligt for Gud.«

Maria: »Se, jeg er Herrens tjenerinde. Lad det ske mig efter dit ord!«

(Så forlod englen hende)



LM BETWEEN

Disciplene

Læg vægt på følgende:

1. Jesu frelsesværk
2. At leve Gud nær
3. At fortælle andre om Jesus

Opgave:

- Uddel sangteksten til teenagerne, se nedenfor. Lad teenagerne være sammen to og to og læse sangteksten. I sangteksten er der omtalt forskellige helligdage, nemlig skærtorsdag, langfredag, pinse, Kristi Himmelfart og også påskedag (*There's an empty tomb*). Få så deltagerne til at finde de steder i sangteksten, som handler om de forskellige helligdage.

Læs: Apg 1,3-14 + 2,1-4

Se og lyt til sangen "Empty" (Disciples), Dan Haseltine & Matt Hammitt

Find den her: https://www.youtube.com/watch?v=_CFJ_Llsgvo

Forkyndelse:

1) Jesu frelsesværk

I de foregående bibeltimer har vi hørt om, at synden kom ind i verden. I sangen om Adam og Eva blev det her spørgsmål stillet: *Will it ever be the way it was before?* Svaret på det er, at Jesus kom til jorden og gennemgik det, der skete i påsken. Læg mærke til sangens sidste linjen:

The way You rescued us og ***There's an empty cross, there's an empty tomb***

Fortæl om, at Jesus har reddet os fra synd og fortabelse. Ved sin død og opstandelse genoprettede han det, som gik galt i syndefaldet. Jesus blev straffet, og det åbner Himlen for os.

2) At leve Gud nær

Disciplene havde fulgt Jesus i 3 år, og de havde oplevet, hvor vidunderligt det er at være tæt på Jesus. Sangen prøver at beskrive, hvordan det har været for disciplene, da Jesus fór til Himmels:

Now the tears come easy, when you say you're leaving
We touched the place the nails went through, wanting one more day with you
But it's goodbye now, for a little while now

Man kan næsten mærke disciplenes længsel efter at være mere sammen med Jesus, for det



LM BETWEEN

er bare godt at være i Guds nærhed. Adam og Eva og disciplene havde oplevet at være enormt tæt på Gud. Vi mennesker er skabt til at leve i Guds nærhed og uden dét, vil der være et tomrum. Jesus er nær ved os kristne, men vi kan ikke se ham på den måde, som disciplene kunne inden Kristi Himmelfart, så vi længes efter at han skal komme igen, sådan som englenerne lovede i Apg 1,11.

- Hvordan oplever du dine længsel? Hvis du ikke oplever det, hvad kan få dig til at længes efter Jesus?

Den mand, som skrev Sl 84, var på nogle måder i samme båd, som os kristne i dag: Han havde ikke oplevet Gud på samme måde som Adam, Eva og disciplene, men levede alligevel i Guds nærhed. Hør, hvad salmisten siger til Gud i Sl 84,11: "En dag i dine forgårde er bedre end tusind, jeg selv har valgt".

- Snak med teenagerne om, hvad det betyder at være i Guds forgårde, og om hvordan vi kan leve i Guds nærhed i nutiden, også når det ikke er nemt eller tillokkende.

Syng sangen "Hvor herlig er din helligdom", nr. 85 i Fællessang 3. Alternativt kan man finde den i en lovsangvideo på Youtube. Der er teksten på engelsk, men til gengæld er der musik at synge til og lidt billeder, der understøtter teksten:

<https://www.youtube.com/watch?v=ndVRcqziKWA>

3) At fortælle andre om Jesus

I Apg 1 v. 4 + 8 siger Jesus til disciplene, at de skulle vente i Jerusalem på det, som Gud havde lovet, nemlig Helligånden. Helligåndens komme beskrives i sangen:

Fire and wind now sweeping in this tiny upper room

Helligånden hjalp disciplene med at fortælle andre mennesker det gode budskab om frelsen i Jesus (Apg 1,8):

There's a hungry world, there's a risen King

Unlock the doors, what reason more

Could we ever need?

We will sing this song

To make Your name live on

Until every heart hears of

The way You rescued us

Det er et fantastisk budskab, at Jesus lever og har gjort det muligt, at vi engang i Himlen skal få lov til at få det mindst ligeså godt, som Adam og Eva havde det i Edens have. Lad os gå ud og fortælle det til vores venner, som ikke kender Jesus.

Lav en stafet:



LM BETWEEN

- Brug en tavle eller et stort stykke papir, I har hængt op på væggen. Stil jer alle sammen i den modsatte ende af lokalet end tavlen. Nu skal alle skiftes til at løbe hen til tavlen og skrive deres forslag til, hvordan vi kan fortælle vores venner om Jesus.

Bøn:

- Sæt jer på gulvet i små grupper, hvor I beder for det, I har skrevet ned. Og også for alt det, I har talt om i dag.



LM BETWEEN

Empty (Disciples)

All my devotion and misguided loyalty
Swinging my sword in the garden
While you pray for your enemies
All my allegiance, I loved You and You alone
But who'd believe that I could mean it
Now that the rooster crowed?
Now we're huddled up here, trying to
swallow our fear
We still smell the bread and wine, hear
your words running through our minds
Holding our breath now, for what comes
next now
Holding out for some kind of sign
But **there's empty cross, there's an empty
tomb**
Fire and wind now sweeping in this tiny
upper room
There's a hungry world, there's a risen King
Unlock the doors, what reason more
Could we ever need?
So sing with me
I dare you to
Because there's an empty cross
There's an empty tomb
We wept from a distance, watched pieces of
our dreams
Buried with you, every last wound
Sealed with stone, beyond our reach
Sweet, sweet Jesus, every question, every
fear
Vanishing, like vapor dreams
Now that you're standing here
Now the tears come easy, when you say
you're leaving
We touched the place the nails went
through, wanting one more day with you
But it's goodbye now, for a little while now
Believing everything you said is true
We will sing this song
To make Your name live on
Until every heart hears of
The way You rescued us

*Dan Haseltine & Matt Hammitt /
Nordeman/Herms*

Tomhed (disciple)

Al min hengivenhed og misforståede
loyalitet
Jeg svinger mit sværd i haven, mens du
beder for dine fjender.
Al min troskab, jeg elskede dig, og dig alene.
Men hvem ville tro, at jeg kunne mene det,
nu hvor hanen galede?
Nu kryber vi sammen her og forsøger at
sluge vores frygt.
Vi kan stadig dufte brød og vin og høre dine
ord, der løber gennem vores sind.
Holder vejret nu, for hvad bliver det næste?
Rækker ud efter en slags tegn
Men der er tomt kors, der er en tom grav
Ild og vind fejer nu gennem dette lille
værelse ovenpå.
Der er en sulten verden, der er en
opstanden konge
Lås dørene op, kunne vi nogensinde få brug
for en bedre grund?
Så syng med mig.
Det udfordrer jeg dig til.
Der er en tom grav.
Vi græd fra afstand, så stykker af vores
drømme blive begravet sammen med dig,
hvert eneste sår blev forsejlet bag sten,
uden for vores rækkevidde.
Søde, søde Jesus, hvert spørgsmål, hver
eneste frygt opløses som tågeskyer.
Nu, hvor du står her
**Tårerne kommer let, når du siger, at du
forlader os igen.**
Vi rørte stedet, hvor naglerne gik igennem,
og ønskede en dag mere sammen med dig.
Men det er farvel nu, for et lille stykke tid.
Vi tror, at alt, hvad du sagde, er sandt.
Vi vil synge denne sang
For at dit navn skal leve videre.
Indtil hvert hjerte hører om den måde **du
reddede os på.**

*Dan Haseltine & Matt Hammitt /
Nordeman/Herms*



LM BETWEEN

The Great Day: Jesu genkomst

Læg vægt på følgende:

- Jesus kommer igen og det bliver en vidunderlig dag – for dem som tror på Jesus.
- Det bliver fantastisk på Den nye jord. Vi skal nemlig være sammen med Gud, og der vil intet ondt være. Opfordring til at takke Jesus for frelsen.
- Vigtigheden af at være klar, når Jesus kommer igen.

Info:

Denne bibeltime tager udgangspunkt i sangen "The great day". Nedenfor er sangens tekst både på engelsk og dansk. Sørg for at printe dem ud på forhånd. Farverne henviser til hvor i teksten citaterne er taget fra. *Del sangteksten ud til teenagerne, så de kan følge med i gennemgangen undervejs.*

Forkyndelse:

Sangens første vers er en god opsummering af de forrige bibeltimer og en god intro til dagens emne:

We met pain in a garden where we lived a lie

We met hope in a manger and a baby's cry

Rescued by hands bleeding grace

Are we ready to see His face?

On the great day

- Lad teenagerne fortælle, hvilke fire begivenheder sangens første vers henviser til.

Læs Matt 24,27-31, hvor Jesus selv fortæller om, hvordan hans genkomst bliver

- Lav grupper af 4-5 personer, helst med en leder i hver. I grupperne finder man i fællesskab andre bibelsteder, som handler om Jesu genkomst og Den nye jord. Brug gerne Bibelens krydshenvisninger og Bibelen Online:
<http://www.bibelselskabet.dk/BrugBibelen/BibelenOnline>

Den dag, hvor Jesus kommer igen, skal alle se, at Jesus er Herre, konge og Gud, uanset om man har troet på ham eller ej. Alle skal bøje sig ned for Jesus. Har I lagt mærke til en kornmark, når vinden blæser? Man kan næsten sige, at kornet bukker. Det er et billede, som bliver brugt i sangen for at beskrive, at alle til sidst skal bøje sig for Jesus.

Blown like fields of wheat, the world will bow and bend

Held between our joy and disbelief



LM BETWEEN

*Every trembling heart will finally face the same way
On the great day*

For dem som ikke kender Jesus på forhånd, bliver det en frygtelig dag, når Jesus kommer igen. Dem, som ikke har sagt ja-tak til frelsen, bliver nemlig dømt til fortabelsen.

Snak to og to: Hvordan har du det med det?

*For dem, som allerede har Jesus i deres hjerte, bliver det en vidunderlig dag, når Jesus kommer igen. Den dag skal vi se Jesus, og så skal vi være sammen med Jesus og Gud i al evighed. **He will gather us unto Himself once more**, står der i sangen. Så vil vi være i vores rette element. Til den tid vil det, der blev ødelagt i syndefaldet, endelig blive fuldtud genoprettet.*

Læs Åb 21,3-5

Vi skal blive friet fra synden i os. Vi skal aldrig mere opleve det syndige, onde og smertefulde, som er i denne verden. Den onde skal aldrig mere friste os. Vi skal leve i Guds nærhed som fisk i vandet et sted uden hajer og andre rovfisk. Kærligheden skal råde – for Gud er kærlighed.

*One day Love will wear the crown
One day Love will set us free*

Pga. Jesu død og opstandelse kan vi få evigt liv på Den nye jord. Jesus har reddet os fra den ondes klør. Det må vi takke ham for. Vi må prise ham for, at han er frelser, konge og Hellig, hellig, hellig (Åb 4,8). Det kan være fedt, at være til en lovsangsaften, men i Himlen bliver det endnu mere fantastisk at synge lovsange, end det er her på jorden.

Jesus prises også i sangen "The great day":

*He will be King
He will be King*

*He will be the new sunrise
Steal the darkness from our eyes
When we fail to find the words
Holy, Holy we will cry
He will be the new sunrise
Holy, Holy we will cry
On the great day*

Se og lyt til sangen "The Great Day (Second coming)", Michael W. Smith & Darlene Zschech:
<https://www.youtube.com/watch?v=jxTl3SrS5mg>



LM BETWEEN

Opgaveark:

Målet med opgavearket er, at man kan få en god snak om, hvad man kan glæde sig til ved Jesu genkomst og også snakke om eventuelle årsager til, at man måske ikke glæder sig så meget. Uddel opgavearket herunder.

- Giv tid til, at man hver især laver opgave 1 (lederne opfordres også til at udfylde skemaet). Prøv bagefter at få en god snak med hinanden om, hvad I har skrevet i skemaet.
- Giv tid til at man hver især laver opgave 2. Spørg bagefter, om der er nogle, der har lyst til at fortælle, hvor på linierne, de har lavet deres markering, og bed dem give en begrundelse.

Afslutning:

I Sangen "The Great Day" er der et meget vigtigt spørgsmål:

Are we ready to see His face?

On the great day

- Stil følgende spørgsmål: Hvordan kan man være parat til Jesu genkomst?
- Syng eventuelt nogle lovsange til sidst



LM BETWEEN

The Great day (Second coming)

We met pain in a garden where we lived a lie

We met hope in a manger and a baby's cry
Rescued by hands bleeding grace

Are we ready to see His face?

On the great day

He will come to claim us with a rushing wind

Blown like fields of wheat, the world will bow and bend

Held between our joy and disbelief

Every trembling heart will finally face the same way

On the great day

One day Love will wear the crown

One day Love will set us free

Hands up high and faces down

Angels teaching us to sing

He will be King

He will be King

He who scattered us on every distant shore

He will gather us unto Himself once more

Let the story of our footprints tell

We were walking well, holding high Your name

Until the great day

One day Love will wear the crown

One day Love will set us free

Hands up high and faces down

Angels teaching us to sing

He will be King

He will be King

He will be the new sunrise

Steal the darkness from our eyes

When we fail to find the words

Holy, Holy we will cry

He will be the new sunrise

Holy, Holy we will cry

On the great day

Den store dag (Jesus' genkomst)

Vi mødte smerte i en have, hvor livet var en løgn.

Vi mødte håb i en krybbe og i en babys skrig.

Reddet af hænder, der blødte med nåde - er vi rede til at se hans ansigt?

På den store dag.

Han vil komme i en storm for at hente os.

Verden vil bøje sig og knæle som en hvedemark i blæsten

Splittet mellem glæde og vantrø

Endelig vil hvert eneste skælvende hjerte se i samme retning.

På den store dag.

Engang skal Kærligheden bære kronen.

Engang skal Kærligheden gøre os frie.

Løft jeres hænder og bøj jeres hoveder.

Englene vil lære os at synge.

Han skal være konge

Han skal være konge

Han, som spredte os på de fjerne strande,

han vil samle os til sig endnu engang

Lad historien om vores fodspor fortælle,

At vores vandring var god, og at vi holdt dit navn højt i ære - indtil den store dag.

Engang skal Kærligheden bære kronen.

Engang skal Kærligheden gøre os frie.

Løft jeres hænder og bøj jeres hoveder.

Englene vil lære os at synge.

Han skal være konge

Han skal være konge

Han skal være den nye solopgang

Stjæle mørket fra vores øjne

Når det ikke lykkes for os at finde ordene vil vi råbe hellig, hellig

Han skal være den nye solopgang

Vi skal råbe hellig, hellig

på den store dag.

Michael W. Smith & Darlene Zschech
Nordeman/Herms



LM BETWEEN

Opgaveark - til "The Great Day"

Opgave 1: Udfyld skemaet

Hvilke ulemper ville det have, hvis Jesus kom igen i morgen?	Hvilke fordele ville det have, hvis Jesus kom igen i morgen?
Ex: Så ville jeg ikke nå at få en kæreste	

Opgave 2

Hvor enig er du i følgende udsagn? (Markér hvor på linjen du befinder dig).

Jeg er bange for Jesu genkomst:

Uenig-----Enig

Jeg glæder mig rigtig meget til Jesu genkomst

Uenig-----Enig



LM BETWEEN

When love sees you

Til denne bibeltime, har man brug for nogle ledere, som kan spille nogle personer fra Bibelen. Hvis man har en LMU forening i nærheden, kan man med fordel spørge de unge, om de vil komme til teenklub og spille nogle personer fra Bibelen. Herunder kan man se, hvilke personer det drejer sig om. Teenagerne skal gå fra den ene person til den anden, og "de bibelske personer" skal hvert sted fortælle om deres møde med Jesus, som passer til de skriftsteder, som står ud for hver af de bibelske personer. "De bibelske personer" skal altså have forberedt en genfortælling af bibelteksten, som om det var personen selv, der havde oplevet det, og at personen nu fortæller sin oplevelse videre til teenagerne. Hver "bibelsk person" får 5 minutter til sin fremlæggelse. Hvis "de bibelske personer" har klædt sig ud, bliver det ekstra godt.

De bibelske personer:

- Kvinden, som salver Jesu fødder: Luk 7, 36-50
- Blind tigger, som Jesus helbreder: Matt 20,29-34
- En af disciplene, *ikke* Peter, som oplevede bispisningsunder: Luk 9,10-17
- Kvinden, der skulle stenes pga. ægteskabsbrud: Joh 8,1-10
- Peters vandring på søen: Matt 14,22-33
- En spedalsk, der blev helbredt: Mark 1,40-45
- Judas: Matt 26,14-16 + Matt 26,47-51 + Matt 27,3-5. Judas kan evt. ha' et reb med og kan slutte af med at sige: "Nu går jeg hen og hænger mig".

Introduktion:

- *Sangteksten deles ud.* I sangteksten er der nævnt otte personer fra Bibelen, som Jesus mødte. Nu skal I rundt og møde syv af dem. Find ud af undervejs, hvem af de otte fra sangteksten, I ikke møder.
- Teenagerne går nu rundt til de syv "bibelske personer". Bagefter samles man igen og svarer på opgaven. Svaret er: Enken, som gav sine få mønter

Afsluttende forkyndelse:

De sange, som vi har beskæftiget os med i de fem bibeltimer i denne serie, kommer fra DVD'en "The Story". "The Story" strækker sig fra skabelsen til Jesu genkomst. Men vores liv indeholder jo også en lille historie, ligesom de mennesker, som vi har "mødt" i dag. Jesus mødte mennesker, dengang han gik rundt på jorden, men han prøver også at møde dig i dag.

I Sangen "When love sees you" bliver det udtrykt på den her måde:

Fortæl mig din historie, vis mig dine sår.



LM BETWEEN

og jeg skal vise dig, hvad kærlighed ser, når kærlighed ser på dig.

Giv mig dine sår og stumper af dit liv,

og jeg vil vise dig, hvad kærlighed ser, når kærlighed ser dig.

*Jeg ser din historie, jeg ser mit navn
skrevet på hver smuk side.*

*Du ser kampen, du ser skammen -
jeg ser grunden til, at jeg kom*

Jeg kom for din historie, jeg kom for dine sår.

For at vise dig, hvad kærlighed ser, når jeg ser dig

Kom til Jesus med det, der er svært i dit liv, det, du er ked af, din synd, dine problemer. Fortæl ham om det. Jesus ønsker, du skal komme til ham. Han elsker dig og siger: "Den, der kommer til mig, vil jeg aldrig vise bort" (Joh 6,37). Han vil lytte til dig, og han kan hjælpe dig. Alt bliver dog ikke godt på denne jord, men når Jesus kommer igen bliver alt godt for dem, som tror på ham.

Vis filmen: <https://www.youtube.com/watch?v=F4DK7arkztw>

Bøn:

- Giv tid til stilhed, hvor hver enkelt kan komme til Jesus og fortælle Ham, om det, der ligger én på hjertet.



LM BETWEEN

<p>When Love Sees You (Jesus)</p> <p>Blessed are you as you weep on your knees With perfume and tears washing over My feet And blessed are you, beggar, hopeless and blind Calling for mercy when I'm passing by</p> <p>Blessed are you, shaking your head At two tiny fish and some bread And blessed are you as you tremble and wait For the first stone thrown at your sinful disgrace</p> <p>Tell Me your story, show Me your wounds And I'll show you what Love sees when Love looks at you Hand Me the pieces, broken and bruised And I'll show you what Love sees when Love sees you</p> <p>Blessed are you, walking on waves To find yourself sinking when you look away Blessed are you, leper, standing alone The fear on their faces is all that you've known</p> <p>Blessed are you, lonely widow who gave Your last shiny coin to Yahweh Blessed are you with your silver and lies Kissing the One who's saving your life</p> <p>Tell Me your story, show Me your wounds And I'll show you what Love sees when Love looks at you Hand Me the pieces, broken and bruised And I'll show you what Love sees when Love sees you</p> <p>I see what I made in your mother's womb And I see the day I fell in love with you I see your tomorrows, nothing left to chance I see My Father's fingerprints</p> <p>I see your story, I see My name</p>	<p>Når kærlighed ser dig (Jesus)</p> <p>Velsignet er du, når du græder på dine knæ Når du vasker mine fødder med parfume og tårer. Og velsignet er du: hver tigger, håbløs og blind, der råber på nåde, når jeg går forbi.</p> <p>Velsignet er du, der ryster på hovedet over to små fisk og nogle brød. Og velsignet er du, når du skælver og venter på, at den første sten bliver kastet på grund af din syndige skændsel.</p> <p>Fortæl mig din historie, vis mig dine sår. og jeg skal vise dig, hvad kærlighed ser, når kærlighed ser på dig. Giv mig dine sår og stumper af dit liv, og jeg vil vise dig, hvad kærlighed ser, når kærlighed ser dig.</p> <p>Velsignet er du, der går på bølgerne, og som opdager, at du synker, når du ser bort. Velsignet er du, spedalske, som står alene. Frygten på deres ansigter er alt, hvad du har kendt.</p> <p>Velsignet er du, ensomme enke, som gav din sidste skinnende mønt til HERREN Velsignet er du med dit sølv og dine løgne, som kysser ham, der frelser dit liv.</p> <p>Fortæl mig din historie, vis mig dine sår, og jeg skal vise dig, hvad kærlighed ser, når kærlighed ser på dig. Giv mig dine sår og stumper af dit liv, og jeg vil vise dig, hvad kærlighed ser, når kærlighed ser dig.</p> <p>Jeg ser, hvad jeg dannede i din mors livmoder, og jeg ser den dag, jeg forelskede mig i dig. Jeg ser dine morgendage, intet er overladt til tilfældighederne. Jeg ser min fars fingeraftryk.</p> <p>Jeg ser din historie, jeg ser mit navn</p>
--	---



LM BETWEEN

Written on every beautiful page
You see the struggle, you see the shame
I see the reason I came

I came for your story, I came for your
wounds
To show you what Love sees when I see you

Yeah, yeah, when I see you
When I see you, oh, whoa, whoa

Mac Powell

skrevet på hver smuk side.
Du ser kampen, du ser skammen -
jeg ser grunden til, at jeg kom

Jeg kom for din historie, jeg kom for dine
sår.
For at vise dig, hvad kærlighed ser, når jeg
ser dig

Yeah, yeah, når jeg ser dig
Når jeg ser dig, åh, whoa, whoa